

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Факультета  
государственной  
культурной политики  
А.Ю. Единак

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
История молодежных движений в России и за рубежом**

**Направление подготовки**

**39.03.03 Организация работы с молодежью**

**Профиль подготовки**

**Управление креативными проектами в сфере молодежной политики**

**Квалификация (степень) выпускника**

**БАКАЛАВР**

**Форма обучения**

**ОЧНАЯ**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов целостное понимание исторических этапов становления, развития и трансформации молодежных движений в России и зарубежных странах, а также их роли в социально-политической, культурной и общественной жизни.

В процессе изучения дисциплины предполагается решение следующих задач:

- Изучить теоретические основы понятия «молодежное движение», его типологию, функции и особенности.
- Раскрыть исторические предпосылки возникновения молодежных объединений в мире и в России.
- Охарактеризовать ключевые этапы развития молодежных движений в разные исторические периоды (XIX–XXI вв.).
- Проанализировать зарубежный опыт развития молодежных движений, их организационные модели, ценности и практики.
- Изучить российские молодежные организации, их цели, задачи, структуру и социально-политическую роль.
- Показать процессы институционализации молодежной политики и участие молодежных объединений в общественном развитии.
- Сформировать умение сравнивать российские и зарубежные модели молодежных движений.
- Научить применять полученные знания при анализе современных молодежных инициатив, движений и проектов.
- Развить навыки критического мышления, работы с историческими источниками, документами и аналитическими материалами.
- Подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере молодежной политики, общественных организаций и социального проектирования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.30 «История молодежных движений в России и за

р  
у  
б  
е

### **Ж КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

м Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

о  
д  
и  
т

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>
		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– Определяет исторические этапы в развитии национальных культур и философской мысли;</li> <li>– Описывает художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– Называет национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализирует современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>– Соотносит современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– Излагает и критически осмысливает базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> </ul>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>– Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;</p> <p>– Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</p> <p>– Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>– Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</p> <p>– Оценивает различные художественные явления, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явления массовой культуры.</p>
Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Организация массовой работы	ОПК-5. Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	<p>ОПК-5.1. Способен выявлять социально-культурные и воспитательные потребности молодежи, определять целевую аудиторию и формат массового мероприятия.</p> <p>ОПК-5.2. Способен разрабатывать концепцию, сценарий и план организационно-творческой работы по подготовке и проведению молодежного события.</p> <p>ОПК-5.3. Способен координировать действия участников команды, обеспечивая взаимодействие всех служб и исполнителей в процессе реализации мероприятия.</p> <p>ОПК-5.4. Способен анализировать результаты проведенного мероприятия, оценивать его эффективность и социальный эффект, формулировать предложения по совершенствованию практики.</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- Теоретические основы социально-культурной деятельности, педагогики события и организации массовых форм работы с молодежью.</p> <p>- Нормативно-правовые и методические требования к проведению массовых мероприятий, включая вопросы безопасности и инклюзии.</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
		<p>- Принципы культурного программирования, режиссуры и продюсирования молодежных событий.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- Планировать, структурировать и оформлять программу массового мероприятия с учетом целей, задач и особенностей целевой аудитории.</p> <p>-Разрабатывать сценарно-режиссерскую документацию, календарные и ресурсные планы, смету и медиаплан продвижения.</p> <p>-Организовывать работу команды, взаимодействовать с партнерами, подрядчиками, СМИ и волонтерами в ходе подготовки и реализации проекта.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>-Современными технологиями организации массовых молодежных событий - фестивалей, форумов, акций, флешмобов, марафонов и др.</p> <p>-Навыками проектного и событийного менеджмента, использования цифровых инструментов планирования и мониторинга.</p> <p>-Методами анализа и оценки эффективности молодежных мероприятий, включая сбор обратной связи и подготовку аналитических отчетов.</p>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### *4.1 Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов*

*Целью* самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

*Задачами* самостоятельной работы студентов являются:

систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

углубление и расширение теоретических знаний;

формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений;

использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работы.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках курса

Индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;

конспектирование лекций;

получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;

самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;

подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;

анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;

чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);

работа со словарями и справочниками;

знакомление с нормативными документами;

анализ Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

Составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;

Разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;

Организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);

Контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;

Р

о

с

с

- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;

- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;

- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

### ***Методические рекомендации по подготовке к устному опросу***

п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
	Устный опрос	<p>Одним из основных способов проверки и оценки знаний студентов по дисциплине является устный опрос, проводимый на семинарских занятиях. Устный опрос является формой текущего контроля и проводится индивидуально или фронтально.</p> <p>Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.</p> <p style="text-align: center;">М</p>
		<p>Контрольные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Дайте определение понятия «молодежное движение» и его основные характеристики.</li> <li>2) Какие социально-экономические факторы повлияли на возникновение первых молодежных объединений в Европе?</li> <li>3) Охарактеризуйте деятельность скаутского движения и его влияние на мировую молодежную культуру.</li> </ol>

- 4) Как развивалось комсомольское движение в СССР на разных этапах своего существования?
- 5) Какие функции выполняли пионерские организации в советском обществе?
- 6) Сравните советские молодежные организации и молодежные движения западных стран в середине XX века.
- 7) Проанализируйте причины появления контркультуры 1960-х годов (хиппи, панки и др.).
- 8) Какие роли играли молодежные движения в политических протестах конца XX — начала XXI века?
- 9) Охарактеризуйте современные студенческие движения в Европе и США.
- 10) Какую роль играли молодежные движения в ходе перестройки в СССР?
- 11) Какие направления молодежной политики появились в России в 1990-е годы?
- 12) Охарактеризуйте патриотические молодежные движения России начала XXI века.
- 13) Какова специфика деятельности волонтерских молодежных организаций в России?
- 14) Какими особенностями отличаются религиозные молодежные движения?
- 15) Проанализируйте влияние социальных сетей на развитие молодежных движений в XXI веке.
- 16) В чем состоят ключевые отличия между общественными молодежными объединениями и государственными молодежными организациями?
- 17) Каково значение международного молодежного сотрудничества для развития движений?
- 18) Какие молодежные субкультуры оказали наибольшее влияние на массовую культуру конца XX века?
- 19) Какие факторы способствуют радикализации части молодежных движений?
- 20) Каковы основные тенденции развития молодежных движений в современной России?

***Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)***

№п/п	З а д а н и е	Т ребов ания к выпол нению и проце
------	---------------------------------	--



		дуре оцени вания
	Р е ф е р ат	Р ефер ат долже н состоя ть из введе ния, двух глав, содер жащи х не менее двух параг рафов , заклю чения, списк а литер атуры и прило жений (если это необх одимо ). Напис анию рефер ата предш ествуе т разраб отка плана. Перва я глава посвя щается

	<p>я теорет ическ им вопро сам, во втору ю поме щаетс я практ ическ ий матер иал и отдел ьные теорет ическ ие полож ения, если этого требуе т логик а иссле дован ия. Рефер ат начин ается с титуль ного листа, в котор ом указы вается наиме нован ие учебн ого заведе</p>
--	---

		<p>ния, специ ально сти и темы, фамил ия, имя, отчест во автора , курс и номер групп ы, где он обуча ется, год выпол нения работ ы. Рефер ат выпол няется на компь ютере в одном экзем пляре и оформ ляется на лицев ой сторо не белой бумаг и:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Р а з м е р</li></ul>
--	--	---

[illegible]

		M
		N
		,
		E
		G
		P
		X
		H
		G
		G
		-
		M
		N
		,
		I
		P
		F
		a
		B
		C
		G
		-
		L
		(
		M
		N
		,
		R
		K
		x
		x
		H
		G
		G
		-
		Z
		(
		M
		N
		.
		C
		P
		V
		G
		H
		T
		a
		L
		V
		y
		:
		R

		<div>•</div>
--	--	--------------

		<div>•</div>
--	--	--------------

[illegible]



		•	•
--	--	---	---

			R P I S P A M E T R G < I C L K F K H C
			L B G T L P K Q T S  r e f e r è n c
			K P S C R S Y C T P O

		<p>а т 1 , 2 3 с м с</p> <p>бъем рефер ата долже н состав лять 10-15 стран иц, включ ая списо к испол ьзуем ой литер атуры и прило жения . В тексте выдел яются абзац ы. Кажда я новая глава, а также введе ние, заклю чение, списо к литер атуры</p>
--	--	---

		<p>и приложения начинаются с новой страницы.</p> <p>Требования к нумерации страниц:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• П</li></ul>
--	--	---

[illegible]

		CO T S K C I J S E J G H K S , E R J H r S S I J S E E , S S R J H r G H K G , C I K C C R J K T G H S T
--	--	---

[illegible]

		Р Л , Р а Р С Т С Р Е Х Д а Р Т С Я И Р И Л С Х С Р Р Я , Я Е Л Я С Т С Я С Р Е С З Р С И Р С Д С Л
--	--	--



[illegible]

		<p>и в р а в ри цитир овани и или испол ьзован ии каких-т либо полож ений из други х работ даютс я ссылк и на автора и источ ник, из котор ого заимс твуетс я матер иал. Если в работ е приво дится цитат а для подтв ержде ния рассм атрив аемых полож ений, то в её</p>
--	--	---

	тексте сохра няются я все особе нность и докум ента, из котор ого она взята: орфог рафия , пункт уация, расста новка абзаце в, шриф товые выдел ения. Цитат а внутр и текста заклю чается в кавыч ки. Все цитат ы, а также заимс твова нные из разли чных докум ентов статис тичес кие
--	---

	данны е подтв ержда ются библи ограф ическ ой ссылк ой на источ ник. При повто рных ссылк ах полно е описа ние источ ника дается только о при перво й сноск е. Если неско лько ссыло к на один и тот же источ ник приво дится на одной страни це работ ы, то в сноск ах подст авляю
--	--

	<p>Т слова «Там же» и номер страни цы, на котор ую делает ся ссылк а.</p> <p>ценки за рефер ат выста вляют ся по 5-ти балль ной шкале</p> <p>балло в. Работ а выпол нена самос тоятел ьно, в соотве тствии и с задан ием и в полно м объем е, основ ные полож ения работ</p>
--	--

	<div>ы освещ ены в докла де, ответ ы на вопро сы являю тся исчер пыва ющим и, качест во оформ ления работ ы отвеча ет предъ являе мым требо вания м.</div> <div>балла. Основ анием для сниже ния оценк и может служи ть нечет кое предс тавле ние о сущно сти результатов иссле дован</div>
--	---

	<p>ия на защит е, затруд нения при ответа х на вопро сы или недос таточн ый урове нь качест ва оформ ления работ ы.</p> <p>3</p> <p>балла. Допол нител ьное сниже ние оценк и может быть вызва но выпол нение м работ ы не в полно м объем е, неспо собно стью студен та прави льно интер</p>
--	---

	<p>претировать полученные результаты или неверными ответами на вопросы по существу проделанной работы.</p> <p>Менее 3 баллов в оценивается работа, которая не соответствует специальности, не содержит теоретического и практического материала, не соответствует требованиям</p>
--	---



	вания м по ее оформ лению . Работ а не прини маетс я, её необх одимо перед елать.
--	---

Примерные темы рефератов:

Молодёжь как социальная группа: критерии выделения и ключевые особенности.

Социальные роли и ценностные ориентации современной молодежи.

Проблемы и вызовы молодёжи в XXI веке: образование, занятость, миграция.

Влияние цифровой среды на социализацию и поведение современной молодежи.

Истоки европейских молодёжных движений: от ученических братств до скаутов.

Скаутское движение как первая массовая форма молодежной самоорганизации.

Молодёжные движения начала XX века в Европе: политические и культурные основы.

Роль молодёжных организаций в формировании гражданского общества за рубежом.

Молодёжные международные организации: структура, функции, влияние глобализации.

Трансформация молодёжных протестных движений в Европе и США в цифровую эпоху.

Волонтёрские молодежные инициативы как фактор глобального сотрудничества.

Влияние глобализации на формирование новых форм молодёжной самоидентичности.

Возникновение молодёжных объединений в России до 1917 года.

Комсомол как ключевое молодёжное движение СССР: этапы развития.

Пионерская организация СССР: традиции формирования молодёжного движения.

Молодёжные движения в России в период перестройки: новые формы активности.

Современные патриотические молодёжные движения России: цели и деятельность.

Волонтёрские и добровольческие молодежные организации в России XXI века.

Молодёжные субкультурные движения и их влияние на общество.

Роль государства в поддержке и развитии молодёжных движений в современной России.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

*При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:*

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
  - предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
  - фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
  - формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.
- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

## **6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами
Занятия практического типа	Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал библиотеки МГИК

## **7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой S□R□C□;
  - дисплеем Брайля P□C Mate 20;
  - принтером Брайля □m□raille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью.

Составитель: к.ф.н, доцент кафедры педагогической теории и практики социально-культурной деятельности Гагач М.Г.